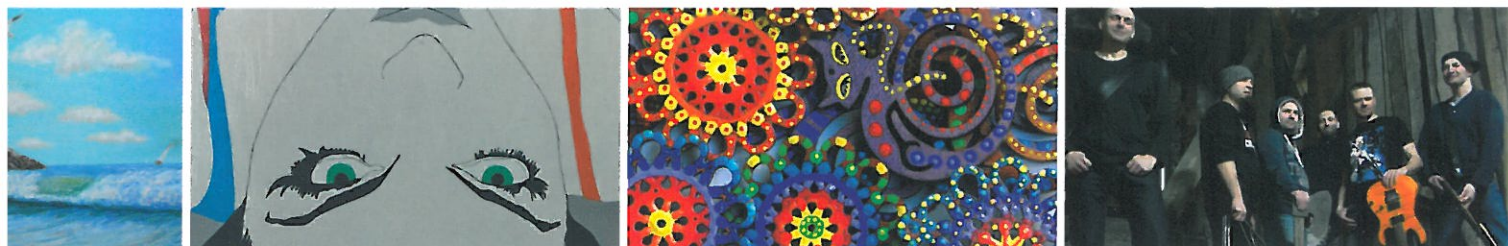


Twórcy obszaru Lider A4 w przestrzeni Festiwalu 4 Żywiołów



Europejski Fundusz Rolny na rzecz
Rozwoju Obszarów Wiejskich



Program
Rozwoju
Obszarów
Wiejskich
na lata 2007-2013

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie.
Zadanie realizowane w ramach działania „Funkcjonowanie LGD, nabywanie umiejętności i aktywizacja PROW 2007-2013”,
dofinansowanego z krajowych środków publicznych i środków pochodzących z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich
w ramach PROW 2007-2013.

Institucja Zarządzająca PROW 2007-2013 – Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi

SPIS TREŚCI

Abażury	3
Janusz Szmat.....	4
Dominik Mas	5
Chór Dyszkan.....	6
Zespół tańca Ludowego Hanka	7
Janusz Łozowski	8
Zespół Muzyczny Jarosława Strzały	9
"Jarzębina" Zespół ludowo-folklorystyczny	10
Zespół Kantata	12
Katarzyna Nietrybowska.....	13
Ludmiła Cygankowa-Tomczyk.....	14
Marek Ruszkiewicz.....	16
Miłosz Rutkowski	18
Zespół muzyki polskiej MOKOSZA	19
Pracownia "Siedem Kruków" - Olga i Janusz Baszczak	20
Zespół śpiewaczy "Sami Swoi"	21
Stanisław Wiącek	22
Stanisława Łomnicka.....	23
Sławomir Krysa.....	24
Teresa Budziar	25
Teresa Schmidt	26
Violetta Tycz Nowowiejska.....	28
Zespół Śpiewaczy "WRZOS"	29
Zofia Kowalczyk, malarka	30
Chór Żórawianki	32
Festiwal 4 Żywiołów	33

Szanowni Państwo,

Zapraszamy serdecznie do bliższego zapoznania się z naszymi lokalnymi twórcami. Podczas 6-letniego funkcjonowania Lokalnej Grupy Działania udało nam się zorganizować cztery edycje „Festiwalu 4 Żywiołów” oraz dwie edycje konkursu na produkt lokalny dzięki którym mogliśmy przedstawić naszych artystów szerszej publiczności. W tej publikacji przedstawiamy tych, którzy poprzez te lata tworzyli unikalną atmosferę podczas kolejnych edycji Festiwalu 4 Żywiołów. Artyści ci nie tylko podtrzymują lokalne tradycje poprzez spisywanie i przekazywanie szerszej publiczności podczas występów pieśni swoich przodków, czy podczas zajęć rękodzielniczych tajników haftu Richelieu ale także tworzą nowe tradycje, wyznaczają nowe trendy i angażują się w życie lokalnej społeczności.





zdl. Abożury

ABAŻURY

Członkami zespołu z Żórawiny obecnie są: Gitara - Piotrek "Cziken", Gitara - Piotrek "Pił", Bas - Robert "Gruby", Perkusja - Kacper "Łysy" a autorem tekstów jest Krzysiek. Spotkaliśmy się latach, 20 lat temu mieszkaliśmy na jednym z wrocławskich osiedli - mówią "Wspólne granie miało być dla nas odskocznią od codzienności, a stało się prawdziwą pasją". Obecnie część zespołu mieszka na terenie Gminy Żórawina.

Grają rocka, ale jak zaznaczają ważna jest dla nich melodia - "nasze utwory mają być melodyjne, nie monotonne, ma być w nich być jakiś smaczek".

Grupa wydała swoje pierwsze demo, na którym zarejestrowała dziesięć autorskich utworów. Zespół wziął udział w Muzycznej Bitwie Radia Wrocław 2014 roku.



JANUSZ SZMAT

Muzyk bluesowy, gitarzysta, harmonijkarz. Uczestnik warsztatów muzycznych w Szklarskiej Porębie i Blues nad Bobrem.

W 2009 roku wystąpił wraz z Leszkiem Cichońskim, na koncercie finałowym Festiwalu Woodstock. Publicysta muzyczny-współpracuje z bluesowym Radiem Derf, kwartalnikiem Mój Blues. Animator muzyki bluesowej-we współpracy z wieloma agencjami sprowadził do Polski The Texas Blues King-Bobbie „Mercy” Oliver. Ten doskonały bluesman zagrał m.in. na Dniach Siechnic 2013. Blues Band Janusz Szmat i Przyjaciele to stworzona do popularyzacji polskiego bluesa grupa, która oprócz promowania tej muzyki, także promuje młodych muzyków. Członek jury wielu festiwali bluesowych. Zasiada we władzach statutowych Polskiego Stowarzyszenia Bluesowego w Warszawie oraz jest w zarządzie Stowarzyszenia Las, Woda & Blues-organizatora największego festiwalu bluesowego w Polsce, w Radzynie koło Sławy. Obecnie z różnymi projektami muzycznymi spotkać go można we Wrocławskich klubach: Alive, Liverpool, Schody do Nikąd.



DOMINIK MAS

Rozpoczął naukę gry na gitarze w wieku 7 lat. Swoje umiejętności doskonalili od niemal dwudziestu jeden. Ukończył Akademię Muzyczną we Wrocławiu studiując w klasie gitary prof. Piotra Zaleskiego. Dominik Mas uczestniczył w wielu konkursach muzycznych.

Jego osiągnięcia to:

I miejsce - XIII Międzynarodowy Konkurs gitarowy - Krynica

I miejsce - Międzynarodowy konkurs gitarowy - Gryfice

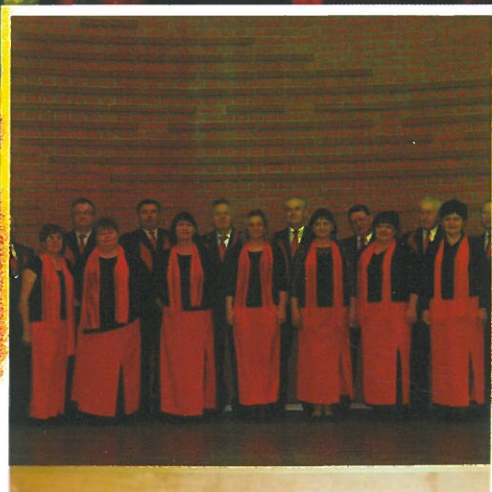
Finał- Europejski konkurs dla gitarzystów - Velbert

Współpracował z licznymi instytucjami (Filharmonia Wrocławska, Filharmonia Sudecka, Uniwersytet Wrocławski, i inne) i występował w całej Polsce.

Pan Dominik prowadzi zajęcia nauki gry na gitarze w klubie Słońce w Gminnym Centrum Kultury w Radwanicach.



zdj. Dyszkant



CHÓR DYSZKANT

W listopadzie 2010r. z inicjatywy sottysów z Gminy Kąty Wrocławskie powstał chór „DYSZKANT” ale w jego składzie są również członkowie rad sołeckich. W repertuarze posiadają własne utwory o tematyce dotyczącej miejscowości naszej Gminy. Śpiewają tradycyjne pieśni kościelne, okolicznościowe, biesiadne i kolędy przekazywane z pokolenia na pokolenie, ciągle komponowane są również nowe utwory. Członkowie zespołu w trosce o wizerunek chóru występują w jednakowych strojach zaprojektowanych wedle własnego pomysłu.

Chór uświetnia swoimi występami wiele uroczystości kulturalnych i kościelnych Gminy Kąty Wrocławskie. Jest zapraszany na koncerty podczas takich wydarzeń jak: Dożynki Powiatu Wrocławskiego, festyn z okazji zakończenia kariery skoczna Adama Małysza i wiele innych, pomniejszych uroczystości.

Twórczość chóru jest doceniania o czym świadczą przyznane nagrody m. in. Grand Prix zdobyte podczas Dolnośląskiego Festiwalu Zespołów w Wojstawicach koło Niemczy oraz wyróżnienie zdobyte podczas Ścinawskich Kaziuków w Ścinawie, Chór pozostawia po sobie miłe wspomnienia i grono wielbicieli.



ZESPÓŁ TAŃCA LUDOWEGO HANKA

Zespół ludowy „HANKA” powstał w lutym 2010r z inicjatywy uczestników zespołu. Obecnie zespół działa oficjalnie w ramach Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Kątach Wrocławskich. Skład zespołu to nauczyciele oraz osoby w różny sposób działające na rzecz miasta i gminy. Obecnie liczy 9 par. Nazwa zespołu wywodzi się od imienia Pani Hani. Kim jest pani Hania? Jest osobą młodą i delikatną, zespół potrafi prowadzić „żelazną ręką”! Pani Hania jest absolwentką wrocławskiej AWF, członkiem zespołu „Kalina” działającym przy AWF we Wrocławiu. Oczywiście od 2010 roku jest również choreografem i trenerem zespołu tańca ludowego „Hanka” w Kątach Wrocławskich. Pierwszy pokaz swoich umiejętności zespół zaprezentował we wrześniu 2010r. podczas uroczystości nadania imienia Szkole Podstawowej nr 1 w Kątach Wrocławskich. Głównym celem tancerzy jest opanowanie trudnych figur tańców śląskich takich jak trojak, mietlorz, drybek, waloszek. Ponadto w swoim repertuarze posiadają tańce z różnych regionów naszego kraju np.: krakowiak, kujawiak, oberek czy mazur. Aby doskonalić swoją pasję zespół spotyka się w każdą środę w godzinach od 20:00 do 21:30 w Sali widowiskowej GOKiS.



JANUSZ ŁOZOWSKI

Absolwent Wrocławskiej ASP (Projektowanie graficzne-malarstwo 1984), stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki, uprawia malarstwo, rysunek, grafikę. Członek ZPAP.

Zrealizował 27 wystaw indywidualnych w Polsce i za granicą, udział w kilkunastu wystawach zbiorowych. Realizacje wydawnicze Albumu Zabytków Dolnego Śląska, kalendarze, foldery. W malarstwie dominują motywy architektury, pejzażu, natury. W grafice inspirację stanowi biblia - cykl Apokalipsa. Prace w zbiorach prywatnych i muzeach w Polsce i za granicą.

Od 15 lat prowadzi świetlicę środowiskową dla dzieci w Małkowicach.

Obraz olejno akrylowe Jaśkowa Łąka ukazuje piękno otaczającej przyrody (Park Krajobrazowy Dolina Bystrzycy). Prace wykonane na drewnie zostały wykonane z materiału naturalnego, uratowanego przed zniszczeniem i podkreślają klimat o zabarwieniu sakralnym, wydobytym z zakamarków duszy artysty. Technika jest autorskim pomysłem i przy użyciu własnych metod i środków. Prace mają walory dekoracyjne, historyczne, interesujące ze względu na wykorzystane materiały, promujące przyrodę i okolice Gminy Kąty Wrocławskie.



zdj. z arch. Jarosława Strzały

ZESPÓŁ MUZYCZNY JAROSŁAWA STRZAŁY

Zespół istnieje od 15 lat, z początku funkcjonował jako dziecięcy zespół rodzinny, w którego skład wchodziły siostry Magda i Karolina oraz brat Jarek Strzała. Od kilku lat są znani jako zespół wokalny - instrumentalny „The Arrow”. Jarek ukończył szkołę muzyczną I i II stopnia w klasie skrzypiec, gra na wielu instrumentach i komponuje utwory, obecnie zajmuje się komponowaniem muzyki do spektakli jednego z wrocławskich teatrów. Karolina uczęszczała do Wrocławskiej szkoły Jazzu i muzyki Rozrywkowej na wydział wokalny, a Magda do szkoły muzycznej I stopnia w klasie saksofonu. Grupa występuje z różnymi gwiazdami sceny Polskiej. Zespół podejmuje się wielu wyzwań muzycznych uczestnicząc w wszelkiego rodzaju imprezach kulturalnych, co wiąże się z wykonywaniem różnych odmian muzyki, poezji śpiewanej, pieśni patriotycznych, muzyki rozrywkowej.

"JARZĘBINA" **ZESPÓŁ LUDOWO-FOLKLORYSTYCZNY**

Zespół liczący 19 osób dorosłych i 4 dzieci działa w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Kobierzycach. Zespołowi akompaniują: akordeon, flet, flażolet, tarka, tamburyno, bęben, skrzypce, harmonijka, banjo, saksofon, klarnet, burczybas, puzon oraz gitara basowa.

Zespół ma za sobą około 60 lat tradycji. Pod nazwą "Jarzębina" działa od 1989 roku.

Sukcesy zespołu:

– W 2009 roku "Jarzębina" została laureatem XVII Ogólnopolskiego Festiwalu Grup Śpiewających "Ziemia i Pieśń" w Szprotawie oraz zdobyła wyróżnienie na I Dolnośląskim Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych, Śpiewających i Kapel Ludowych o Puchar Burmistrza Boguszowa-Gorc.

– I Miejsce na II Festiwalu Kultury Ludowej – Kobierzyce 2010r.

– Wyróżnienie na IX Ogólnopolskim Konkursie pt. "Spotkania Artystyczne Seniorów", Międzyzdroje 2011.

– III Miejsce na IV Przeglądzie Zespołów Ludowych "Pustkowo na ludowo" – Pustków Żurawski 2012.

– „Jarzębina” otrzymała Nagrodę Specjalną za ekspresję artystyczną w II Festiwalu Współczesnej Kultury Ludowej "Swojskie Granie i Śpiewanie" – Leśna/Smolnik 2012.

– I Miejsce w Edycji Wiosna 2012 Listy Przebojów Ludowych Radia Wrocław.

– I Miejsce na IV Festiwalu Kultury Ludowej – Kobierzyce 2012.

– Nagroda Specjalna na X Ogólnopolskim Konkursie pt. "Spotkania Artystyczne Seniorów", Międzyzdroje 2012.

– III Miejsce na II Przeglądzie Zespołów Ludowych – Krośnice 2013.

– Grand Prix na II Festiwalu Zespołów Ludowych „Na ludową nutę” – Pieńsk 2013.

– Wyróżnienie na XXI Ogólnopolskim Festiwalu Grup Śpiewających „Ziemia i Pieśń” – Szprotawa 2013.

– I Miejsce na XII Ogólnopolskim Konkursie pt. "Spotkania Artystyczne Seniorów", Międzyzdroje 2014.

Wiosną 2012 roku grupa nagrała płytę pt. "Jak się bawią ludzie"

Jesień 2012 – kolejna płyta z Radia Wrocław.

Zima 2014 – wydanie trzeciej płyty.

W sumie zarchiwizowanych 67 piosenek.

Kierownikiem zespołu jest Tomasz Bykowski.



zdj. Jarzębiny



zdj. GOKiS

ZESPÓŁ KANTATA

Zespół Kantata istnieje od 1993 r. przy Gminnym Centrum Kultury w Siechnicach.

Instruktorem i prowadzącą zespół jest Krystyna Jankowska. Cały repertuar powstawał przez lata i są to: piosenki ludowe, biesiadne, wojskowe, okolicznościowe, kolędy i pieśni religijne. Różnorodność repertuaru sprawia, że Kantata sprawdza się uświetniając swoimi występami uroczystości gminne takie jak: dożynki, imprezy plenerowe, spotkania rocznicowe i okolicznościowe. Zespół uczestniczy w przeglądach na terenie województwa dolnośląskiego m.in. „pod Ślężą śpiewanie” - Sobótka, „Nad wodą śpiewanie” – Mietków, „Herodiada” – Cieszków, „Pastorałki” – Poniatowice. W trakcie swojej działalności zespół uzyskał wiele nagród i wyróżnień.



zdj. GCK Siechnice



KATARZYNA NIETRYBOWSKA

Katarzyna Nietrybowska Prowadzi w Gminnym Centrum Kultury w Siechnicach klub rękodzieła, gdzie przekazuje młodszym pokoleniom tajniki Haftu Richelieu, Haftu Hardanger oraz haftu śląskiego a także bibułkarstwa. Sama też tworzy – posiada Certyfikat Produktu Lokalnego Lider A4. Haft śląski, w którym Pani Katarzyna się specjalizuje został wykorzystany w strojach herbowych gminy Siechnice. Pani Katarzyna poza haftem śląskim specjalizuje się w hafcie krzyżkowym, płaskim, hardanger, Richelieu, frywolni, arabeska, koronki koniakowskie, ozdoby z bibuły, wstążki oraz koszyki z papieru gazetowego.

Produkty wytwarzane przez Katarzynę Nietrybowską są wykorzystywane jako okazjonalne prezenty, ozdoby wnętrz, wystaw i stołów.



LUDMIŁA CYGANKOWA-TOMCZYK

Pani Ludmiła urodziła się na Donbasie, w górniczej rodzinie. Od dzieciństwa była wszechstronna: interesowała się sportem, grała w szachy a także brała lekcje malarstwa. Uczyła się w technikum chemicznym a następnie studiowała na Politechnice Kijowskiej. Po ukończeniu szkoły wyższej została skierowana do pracy w naukowo – badawczym instytucie materiałoznawstwa z Kijowie, gdzie przepracowała 15 lat. Po wybuchu w Czarnobylu i nadejściu kryzysu ekonomicznego na Ukrainie Pani Ludmiła zdecydowała się na wyjazd do Polski, gdzie ponownie wyszła za mąż, jak to sama mówi „za człowieka mądrego i szerokiego serca”, Pana Adama. Po przyjeździe do Polski Pani Ludmiła zajęła się wychowaniem synów i zarabianiem na życie – handlem. Wkrótce Pani Ludmiła ponownie zaczęła brać lekcje malowania, sama także szukała informacji odnośnie malowania w Internecie. Pani Ludmiła maluje już od 6 lat i mówi, że nadal szuka swojej techniki tworzenia. Prace były wystawiane na wielu wystawach, jest członkiem Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Od czasu do czasu prowadzi również warsztaty malarskie i ikonopisanie





MAREK RUSZKIEWICZ

Urodzony 16.10.1987 we Wrocławiu. Uzyskał dyplom na Wydziale Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w pracowni prof. Christosa Mandziosa w 2013 roku. Malarstwo studiował pod kierunkiem profesora Mariana Waldemara Kuczmy. Rysunek natomiast u ad. Bogny Kozery-Radomskiej. Zajmuje się rzeźbą, designer, malarstwem oraz rysunkiem. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą. Jego prace były prezentowane podczas realizacji projektu „Sztuka ponad podziałami – dorobek artystyczny mieszkańców Gminy Kobierzyce i jej przysiaci” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej.



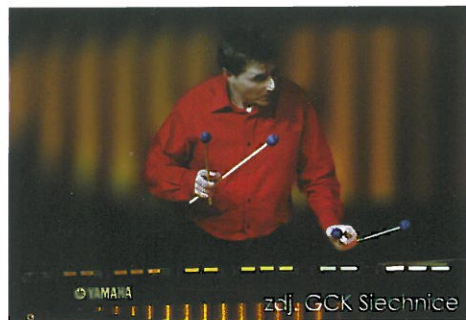
Zdjęcia zrealizowane w ramach projektu
„Sztuka ponad podziałami – dorobek artystyczny
mieszkańców Gminy Kobierzycze i jej przyjaciół”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej,
udostępnione przez GCKiS w Kobierzycach.



MIŁOSZ RUTKOWSKI

Swoją muzyczną edukację rozpoczął w 1981 r. w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie perkusji, którą ukończył z wyróżnieniem w 1987r. Kontynuował naukę w latach 1987-1991, studiując na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Studia ukończył z wynikiem bardzo dobrym, uzyskując tytuł magistra sztuki w zakresie gry na perkusji. Wielokrotnie brał udział w Międzynarodowych Warsztatach Perkusyjnych w Bydgoszczy jako uczestnik w latach 1987-1991. Solową karierę rozpoczął w 1992 roku z założonym przez siebie zespołem SALTED PEANUTS. Skład grupy tworzyli: Miłosz Rutkowski- wibrafon, Adam Skrzypek – kontrabas, Dariusz Kaliszuk – perkusja a także Janusz Brych – saksofony, Artur Lesicki-gitara, Marek Markowski – fortepian. Miłosz Rutkowski Jest laureatem konkursów JAZZ JUNIORS- Kraków 1993 r. (nagroda solistyczna, kompozytorska, zespołowa), POZNAŃ JAZZ FAIR 1993- Grand Prix, Pomorska Jesień Jazzowa Gorzów Wlkp. /Szczecin 1993 - nagroda publiczności „Klucz do kariery”. W 1998 i 2000 r. był jurorem w Międzynarodowym Konkursie Jugend Jazzt Niedersachsen - Niemcy, gdzie prowadził również warsztaty z zakresu improwizacji jazzowej na wibrafonie. Ma na swoim koncie szereg koncertów festiwalowych i klubowych w Polsce i za granicą oraz współpracę z wybitnymi muzykami takimi jak Trilok Gurtu, Enildo Rasua, Peter Herbolzheimer, Piotr Wojtasik, Maciej Sikata, Jerzy Głowczewski, Jose Torres, Tomas Sanchez, Cezary Konrad, Krzysztof Ścierański, Petr Zelenka, Artur Lesicki. Współtworzy autorski projekt VIBRASLAP z Tomaszem Grabowym-bas i Januszem Szromem -wokal; współpracuje z Wrocławskimi Perkusistami oraz kwartetem perkusyjnym Percussion, a także z Wrocławskim Teatrem Muzycznym Capitol, Filharmonią Wrocławską, Orkiestrą Kameralną LEOPOLDINUM i bierze udział w wielu innych muzycznych projektach. W ostatnim czasie koncertuje głównie ze swoim Miłosz Rutkowski Quartet oraz Kossowska/Rutkowski Quartet oraz występuje z koncertami solowymi na wibrafonie. Od 1990 r. jest nauczycielem perkusji w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. we Wrocławiu.

Po ukończeniu studiów rozpoczął współpracę, a następnie został zatrudniony w orkiestrze Filharmonii Wrocławskiej, gdzie pracuje na stanowisku muzyka solisty w grupie perkusji.



W 2013 uzyskał tytuł doktora w specjalności perkusja na Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Ma na swoim koncie udział w wielu nagraniach, z których najistotniejsze to wydane płyty: Salted Peanuts- Jazzy positive 1997 Olga Bończyk & Salted Peanuts- Piosenki z klasą 2005 Vibraslap-Vibraslap 2010 W 2011 r. był wykładowcą podczas Międzynarodowego Forum Perkusji w Żaganiu, gdzie prowadził klasę wibrafonu i zespołu kameralnego.



zdj. GOKiS Kąty Wrocławskie

ZESPÓŁ MUZYKI POLSKIEJ MOKOSZA

Zespół został powołany do kultywowania tradycji muzyczno-wokalnych oraz patriotycznych swego regionu. Członkowie zespołu zachęcają młodych, aby strzegli swej tożsamości, pielęgnowali więzi rodzinne, pogłębiali znajomość swego języka i starali się przekazywać swą bogatą tradycję młodemu pokoleniu. Zespół stał się animatorem życia kulturalnego w naszej miejscowości, a jego działalność stała się świetnym sposobem na promocję nie tylko naszego miasta ale również gminy i powiatu. Dzięki ich występom kultywowana jest tradycja ludowa i jej ochrona przed zapomnieniem. Celem projektu było zaspokojenie potrzeb społecznych i kulturalnych oraz przekaz dorobku kulturalnego poprzez folklor dzieciom i młodzieży, którym coraz bardziej obce stają się tradycje.



PRACOWNIA "SIEDEM KRUKÓW" - OLGA I JANUSZ BASZCZAK

Małżeństwo ze Smolca tworzy przedmioty z drewna i ozdabia je, malując lub stosując technikę decoupage'u. Swoje produkty wystawiają i sprzedają głównie w Internecie oraz w sklepach takich, jak Cepelia Polska Sztuka i Rękodzieło, a także w galeriach. Rękodzieła małżeństwa ze Smolca prezentowane są na licznych wystawach sztuki i rękodzieła m. in. w ramach XV i XVI Wystawy Twórców Ludowych i Rzemiosła Artystycznego Polsko-Czeskiego w Prudniku. Wszystkie prace wykonywane są z dużą dbałością o szczegóły i starannością - tak, by działały zarówno na zmysł wzroku, jak i dotyku.

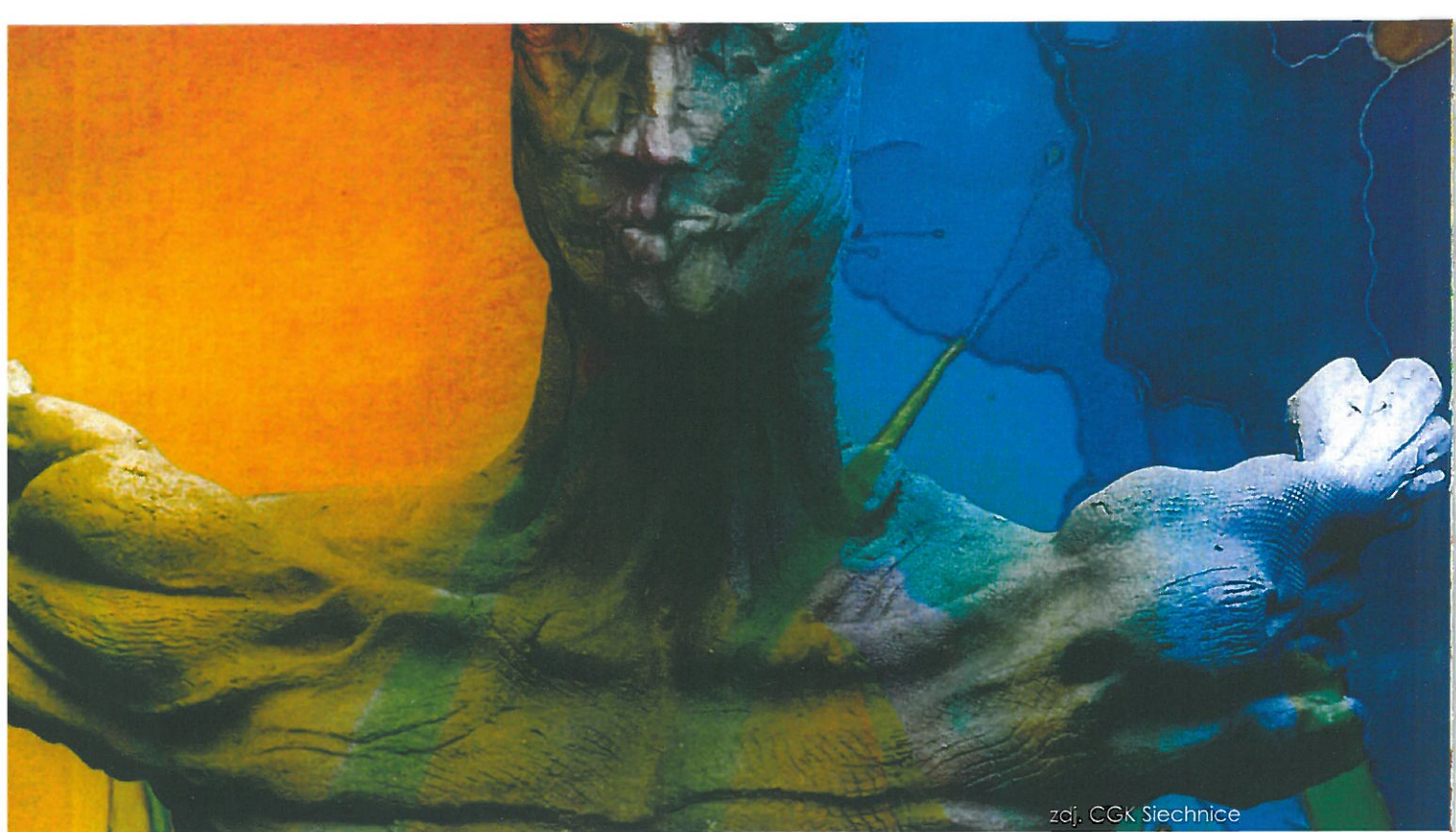
Poza wyrobem małych dzieł sztuki Pracownia „Siedem Kruków” zajmuje się także organizacją zajęć plastycznych dla dzieci i warsztatów rękodzielniczych dla okolicznych mieszkańców.



ZESPÓŁ ŚPIEWACZY "SAMI SWOI"

Zespół został utworzony z członków klubu seniora "Sami Swoi" dlatego też nie było problemu z nadaniem nazwy. Instruktorem muzycznym została Pani Agata Kopacka. Po kilku tygodniach do zespołu dołączyli inni mieszkańcy Radwanice a pod koniec roku zespół liczył 14 osób. Pannie są wielce dumne, że w skład zespołu wchodzi aż sześciu panów.

Pierwszym sukcesem Zespołu „Sami Swoi” był udział w HERODIADZIE – Przegląd Zespołów Kolędniczych w Cieszkowie i zajęcie III miejsca na 46 zespołów występujących.



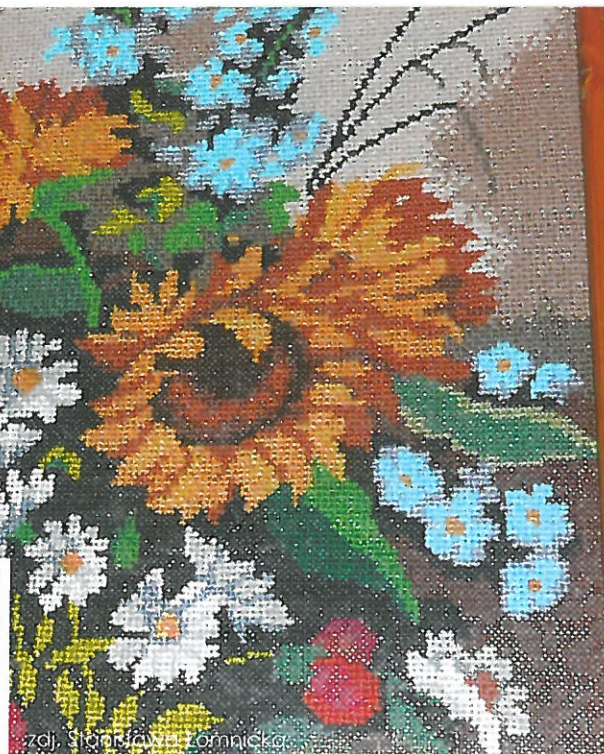
zgj. CGK Siechnice

STANISŁAW WIĄCEK

Stanisław Wiącek urodził się w sierpniu 1945 roku w Strzelcach koło Namysłowa. Studia artystyczne odbył w PWSSP we Wrocławiu, W roku 1970 uzyskał dyplom na wydziale malarstwa, grafiki i rzeźby.

Uczestniczył w ponad 50-ciu wystawach zbiorowych na terenie kraju i zagranicą. Ma na koncie kilkanaście wystaw indywidualnych m. in. we Wrocławiu, Debrznie, Goeteborgu, Bielsku-Białej, Gdańsku, Lesznie, Świdnicy, Lubinie, Oleśnicy, Oławie. Uczestniczył w kilkunastu plenerach ceramicznych w Bolestawcu, a trzykrotnie był ich komisarzem. W zespole z bratem, Czesławem wykonał monumentalne kompozycje ceramiczne: płaskorzeźby w Dreźnie, Wałbrzychu i Bielsku Białej o łącznej powierzchni prawie 200m². Pomnik oraz kilkumetrowe „witacze” miasta w Lubaniu. Fontanny ceramiczne w Bolestawcu, Lubaniu i Wrocławiu. Elewację ceramiczną „DOSiR” we Wrocławiu.

Prace Stanisława Wiącka znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu, w Muzeum ceramiki w Bolestawcu oraz w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą m.in. w Austrii, Szwecji, Holandii, Niemczech i Kanadzie



STANISŁAWA ŁOMNICKA

Robótkami ręcznymi zajmuje się od dzieciństwa. Najpierw robiła na drutach - głównie odzież - czapki, szaliki, rękawice i swetry. Od 12 roku życia robi koronki szydełkowe - serwetki, firany i narzuty i odzież. Jednocześnie uczyła się haftu z różnych dostępnych czasopism i książek. Pani Stanisława doskonaliła swoje umiejętności uczestnicząc w warsztatach i kursach. Zna i wykonuje hafty w różnych technikach: płaski, Richelieu, Hardanger, angielski, dolnośląski oraz haft przestrzenny.

Wykonuje też różnego rodzaju koronki oprócz szydełkowych.

W listopadzie 2005 roku z inicjatywy Pani Stanisławy powstał Klub Rękodzieła w Siechnicach, który Pani Stanisława Prowadziła do września 2008 roku. Uczyła uczestniczki koronki szydełkowej od podstaw a na zorganizowanym kursie frywolitki była możliwość zdobycia tej trudnej a pięknej sztuki. Efektem jej działalności w tym czasie jest strój regionalny - w którym chusty i fartuchy haftowane są haftem śląskim.

Obecnie głównie działa w Towarzystwie Miłośników Haftu we Wrocławiu do którego należy od 2001 roku.

Prace Pani Stanisławy były wystawiane podczas różnych wystaw zarówno krajowych jak i międzynarodowych.



zaj. Sławomir Krysa

SŁAWOMIR KRYSA

Student Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie adt dr Magdaleny Lisiak oraz dr Piotra Banasika. Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Krakowie im. W. Żeleńskiego w klasie prof. Stefana Wojtasa, Liceum Ogólnokształcącego „Amigo” we Wrocławiu oraz Społecznej szkoły Muzycznej I ST. W klasie mgr Krystyny Dyzewskiej. Przez 5 lat uczęszczał do PSM II st. Wr Wrocławiu w klasie prof. Olgi Rusiny. Do jego najważniejszych osiągnięć należy: II nagroda w XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J.S. Bacha w Gorzowie Wielkopolskim, III Nagroda w IX Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Cho-

pin dla Najmłodszych” w Antoninie, I Nagroda i Nagroda specjalna w V Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. T. Szeligowskiego w Poznaniu, I Nagroda Główna Burmistrza Miasta Zgorzelec w VI Konkursie Pianistycznym w Görlitz, II Nagroda i dwie Nagrody specjalne na VI Międzynarodowym Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach, I Nagroda na III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. B. Bartoka w Warszawie, wyróżnienie na VII Chopinowskich interpretacjach Młodych Pianistów w Koninie, II Nagroda na X Śląskim Konkursie Pianistycznym w Zabrze.

Pracował z wieloma profesorami m. in. Ewą Tarnawską, Ewą Pobłocką, Andrzejem Jasińskim, Piotrem Palecznym, Wojciechem Świtatą, Andrea Bonatta, Janem Jirackiem von Arnim, Jerzym Sterczyńskim.

Koncertował w Dusznikach – Zdroju na II Międzynarodowym Festiwalu im. F. Menderllonha – Bartholdiego, Wrocławiu, Pradze, na Zamku Królewskim i Muzeum Chopina w Warszawie na IX Festiwalu „Chopin i jego Europa”, Jeleniej Górze, Ustii n. Łabą, Dreźnie, Weimarzem Filharmonii Łódzkiej i Krakowskiej, Łazienkach Warszawskich.

Współpracował z wieloma orkiestrami m.in. „Orkiestrą Leopoldinum”, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, sinfonięttą Cracovią.

Brał udział w Mistrzowskim Kursie Pianistycznym organizowanym przy 66 Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju oraz w III Międzynarodowym Kursie Pianistycznym w Katowicach.

Jest stypendystą Lions Club Duszniki oraz Lions Club Wrocław Wratislavia, Fundacja „Kiwanis”, Samorządu i Prezydenta Miasta Wrocławia, Starostwa Powiatowego Wrocław, Funduszu Na Rzecz Dzieci, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

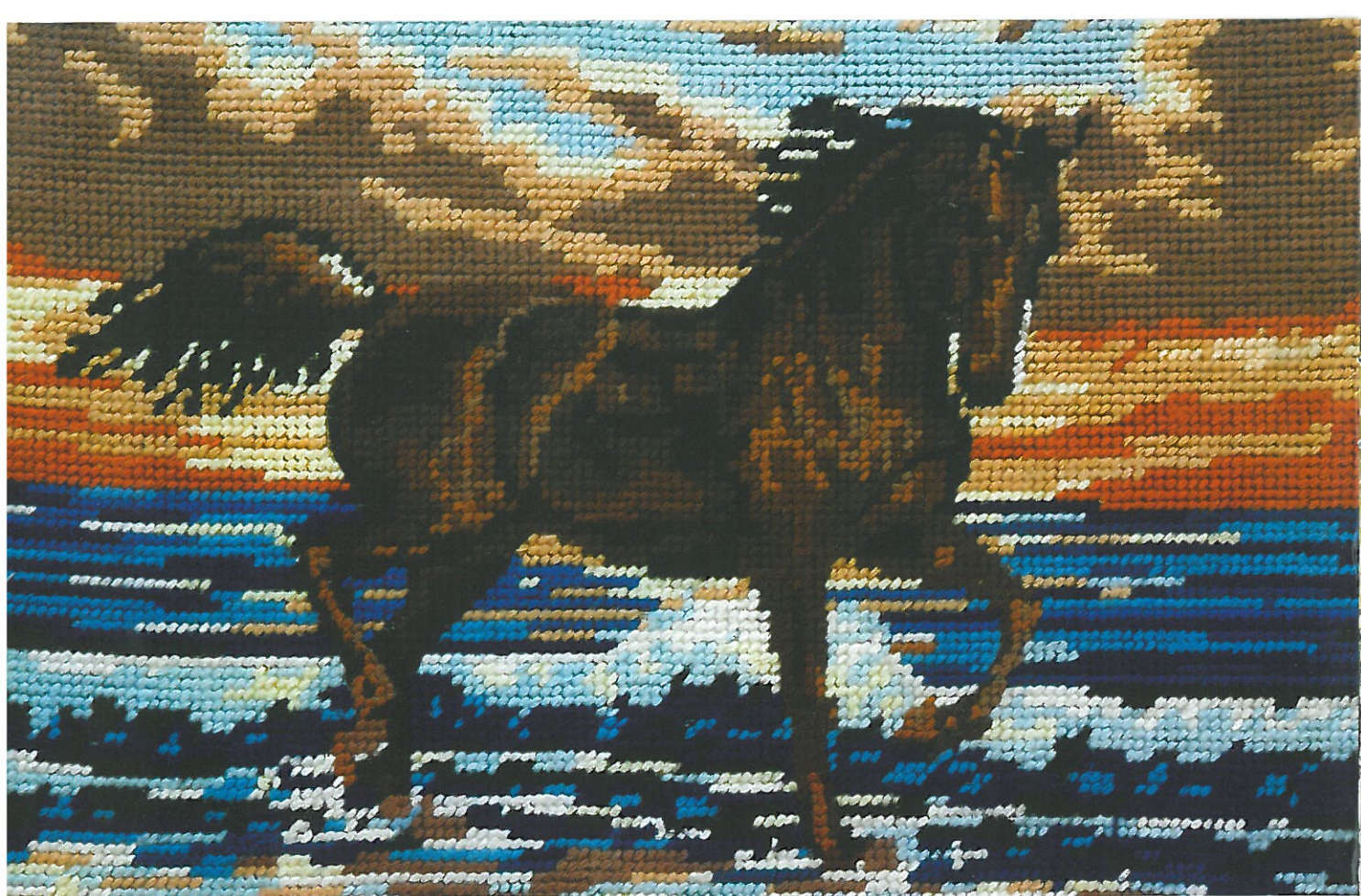


zdj. Teresa Budziar



TERESA BUDZIAR

Teresa Budziar od 20 lat organizuje Gminie Siechnice dożynkową galerię „Ręką-dzięto” a także aktywnie uczestniczy w wystawach organizowanych przez Gminne Centra Kultury. Kilukrotnie reprezentowała Gminę Siechnice na jarmarkach świątecznych w partnerskim mieście Sin le Noble, uczestniczyła w VI Dolnośląskim Przeglądzie w Dzierżonowie. Wyroby wykonywane są zgodnie z wzorami, często z połączenia identycznych elementów w kształcie kótek lub kwadratów. Róże wykonywane są z bibuły, płatki i liści posiadają zrolowane brzegi, mocowane są przy pomocy drutu ukrytego pod warstwą bibuły. Wyroby posiadają właściwości użytkowe, służą do dekoracji i na prezenty.

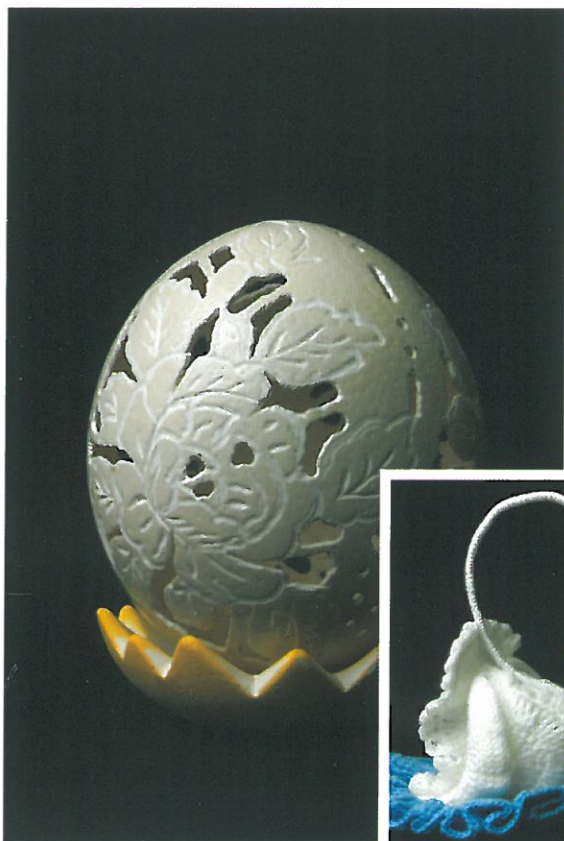


TERESA SCHMIDT

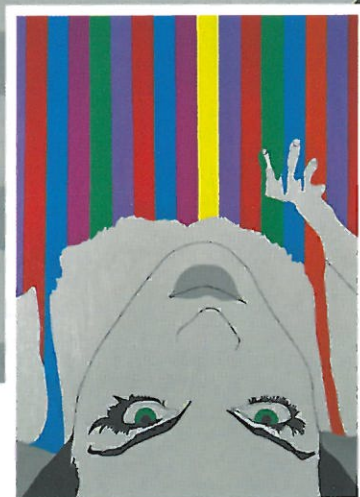
Pani Teresa Schmidt od urodzenia mieszka na terenie gminy Kobierzyce, ma wykształcenie rolnicze. Pani Teresa specjalizuje się w hafcie krzyżowym, haftuje obrazy, w których częstym tematem są motywy kwiatowe i owocowe oraz portrety, obrusy, sztandary. Tworzy także koronkowe serwety i serwetki robione szydełkiem oraz dzwonki, bombki, jajka aniołki itp.

Pani Teresa także śpiewa, a pasję ta realizuje już od wielu lat w zespole ludowym z Kobierzyc „Jarzębina”.

Teresa Schmidt prezentowała swoje prace na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w regionie i poza nim. Jej prace były prezentowane podczas realizacji projektu „Sztuka ponad podziałami – dorobek artystyczny mieszkańców Gminy Kobierzyce i jej przyjaciół” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej.



Zdjęcia zrealizowane w ramach projektu
„Sztuka ponad podziałami – dorobek artystyczny
mieszkańców Gminy Kobierzyce i jej przyjaciół”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej,
udostępnione przez GCKiS w Kobierzycach.



VIOLETTA TYCZ NOWOWIEJSKA

Absolwentka ASP Wrocław, stypendystka Fundacji Joana Miro/Hiszpania, laureatka IV edycji programu stypendialnego Młoda Polska MKiDN i stypendystka MKiDN. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych i grupowych podczas najważniejszych prezentacji grafiki współczesnej. Jest artystką multimedialną - uprawia grafikę warsztatową, malarstwo, wideo, instalację. Jej prace znajdują się w kolekcjach m.in. Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Współczesne Wrocław, Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz kolekcjach prywatnych (Janusz Palikot, Jerzy Urban i wielu innych).

W 2013 roku otworzyła Pracownię/Galerię Violi Tycz, której modernizacja i remont była przeprowadzona w ramach Funduszy Unii Europejskiej.

W 2014 roku obrazy artystki były licytowane na aukcji w Domu Aukcyjnym Christie's w Londynie. Dom Aukcyjny Sotheby's ufundował stypendium dla artystki za niekonwencjonalne techniki graficzne.

Jej prace regularnie pojawiają się na aukcjach sztuki a kolekcjonerzy coraz chętniej inwestują w jej nazwisko, czego dowodem może być niedawny zakup pracy autorstwa Violi Tycz przez znaną i cenioną kolekcjonerkę współczesnej sztuki oraz najbogatszą Polkę panią Grażynę Kulczyk.

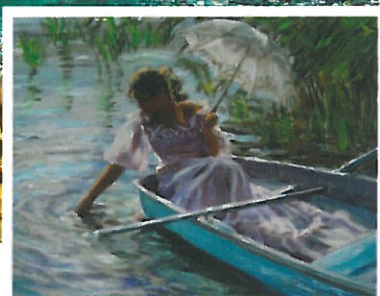


zdj. GCK Siechnice

ZESPÓŁ ŚPIEWACZY "WRZOS"

Zespół Śpiewaczy Wrzos powstał przy Gminnym Centrum Kultury – Klubie Kuźnia w Żernikach Wrocławskich w 2012 roku, liczy obecnie 16 osób. Do 2015 roku zespół prowadzony była przez panią Jadwigę Rembowską – Zajęc, a akompaniował do 2014 roku pana Leszek Cielecki, od 2015 zespół prowadzi pani Halina Cygan i akompaniuje pani Iwona Kurowska.

Pomimo krótkiej działalności zespół wystąpił w licznych przeglądach w tym m.in. w Świątnikach, Cieszkowie, Kobierzycach, Brzegu Dolnym i licznych uroczystościach na terenie Gminy Siechnice uświetniając programy Centrum Kultury w Siechnicach.



ZOFIA KOWALCZYK, MALARKA

z wykształcenia rusycystka, ukończyła Liceum Pedagogiczne w Kłodzku oraz Filologię Rosyjską na Uniwersytecie Wrocławskim. Najbardziej lubi akwarele i suche pastele, lecz najczęściej prac wykonuje akrylami i olejami. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Niemczech, Norwegii, Anglii, Irlandii, USA, Kanadzie oraz na Majorce. Zajmuje się także grafiką warsztatową (linorytami), malowaniem na szkłe i jedwabiu, decupagem i witrażem. Jest Członkiem Jury Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla dzieci i młodzieży „Woda - Bezpieczeństwo - Ja” oraz konkursów na szopki, pisanki i jasełka liceów powiatu wrocławskiego. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Jej prace budzą uznanie. Ma na koncie ponad 50 międzynarodowych wystaw i 25 plenerów. Udowadnia, że na emeryturze można być aktywnym i odnosić sukcesy. Jej prace są w kolekcjach prywatnych, m.in. w Kanadzie Australii, Niemczech, Norwegii, na Majorce i w Chinach.



Zdjęcia zrealizowane w ramach projektu „Sztuka ponad podziałami – dorobek artystyczny mieszkańców Gminy Kąkolice i jej przyjaciół” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, udostępnione przez GCKiS w Kąkolicach.



zdj. GCK Żórawina

CHÓR ŻÓRAWIANKI

Chór powstał na początku 2008 roku podczas Dnia Seniora w Żórawinie. W jego skład wchodzi 15 par - głównie mieszanek Żórawiny. Raz w tygodniu spotykają się one na cyklicznych próbach w GCK w Żórawinie. Kierowniczką chóru jest pani Eugenia Kujawa. Zaś instruktorem prowadzącym jest pan Bogdan Bińczak - muzyk z wieloletnim doświadczeniem estradowym.

Repertuar oparty głównie na pieśniach patriotycznych, biesiadnych oraz religijnych - aranżowanych także w języku rosyjskim. Zespół występuje często podczas dożynek - zarówno gminnych jak i wiejskich, a także podczas festynów rodzinnych na terenie gminy Żórawina i obszaru Lokalnej Grupy Działania Lider A4



**Festiwal
4 ŻYWIOŁÓW**

FESTIWAL 4 ŻYWIOŁÓW

To święto naszych 4 Gmin: Kątów Wrocławskich, Kobierzyc, Siechnic i Żórawiny. To dzień w roku, gdy każdy mieszkaniec naszego obszaru może pochwalić się swoimi umiejętnościami czy talentami podczas organizowanego konkursu na produkt lokalny. To dzień, kiedy mieszkańcy naszych gmin uczą się o sobie, o swojej kulturze, spotykają się, rozmawiają, wymieniają opiniami, doświadczeniami. Na Festiwalu prezentują się wyłącznie mieszkańcy naszych gmin – lokalne zespoły i soliści umilają czas odwiedzającym jarmark produktów lokalnych. Na zorganizowanych stoiskach można podziwiać prace malarskie, rękodzieło, można skosztować lokalnych potraw, zapoznać się z ofertą lokalnych usługodawców. Festiwal odbywa się raz do roku, w okresie letnim. Każdego roku Festiwal jest organizowany jest na terenie kolejnych Gmin przez Stowarzyszenie Lider A4 przy współpracy z gminnymi ośrodkami kultury.







ISBN 978-83-64767-08-1

Wydanie 1

Nakład: 1000 egzemplarzy

Za treść publikacji odpowiada Lokalna Grupa Działania na rzecz zrównoważonego rozwoju Gmin Kąty Wrocławskie, Kobierzycy, Siechnice, Żórawina - Lider A4

Wydawca:

Lokalna Grupa Działania na rzecz zrównoważonego rozwoju Gmin
Kąty Wrocławskie, Kobierzycy, Siechnice, Żórawina- Lider A4.

Stowarzyszenie Lider A4

ul. Witosa 15, 55-040 Kobierzycy

e-mail: biuro@lider-a4.pl

www.lider-a4.pl www.lider-a4.info

www.wrotaregionu.pl

Kobierzycy, maj 2015



PARTNERZY



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie.

Zadanie realizowane w ramach działania „Funkcjonowanie LGD, nabywanie umiejętności i aktywizacja PROW 2007-2013”,
dofinansowanego z krajowych środków publicznych i środków pochodzących z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich
w ramach PROW 2007-2013.

Instytucja Zarządzająca PROW 2007-2013 – Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi